

The Journal of Caribbean Ornithology

CONSERVATION REPORT

Vol. 32:26–30. 2019

Festival de las Aves Endémicas del Caribe en Cuba: 15 años educando para la protección de la avifauna

Ianela García-Lau Alieny González



Photo: Proyecto Aves

Festival de las Aves Endémicas del Caribe en Cuba: 15 años educando para la protección de la avifauna

Ianela García-Lau^{1,2} y Alieny González¹

Resumen El Festival de las Aves Endémicas del Caribe comenzó a celebrarse en Cuba en 2003 durante su segunda edición. Desde entonces ha alcanzado un importante reconocimiento no solo por sus 15 años de labor ininterrumpida, sino también por el número de actividades realizadas (> 3.622) y personas convocadas a nivel nacional (> 165.986). Las actividades desarrolladas incluyen charlas, conferencias, observación de aves, concursos de dibujo y literatura, talleres de pinturas, exposiciones fotográficas, actividades culturales, juegos educativos, entre otras. La creación y consolidación de una red nacional de promotores ha permitido incrementar el alcance de las acciones del festival, estando vinculado personal de áreas protegidas y centros culturales, jefes de territorios, directivos del Movimiento de Pioneros Exploradores, maestros y estudiantes universitarios. La formación de capacidades, así como la confección y distribución de materiales educativos han sido una premisa en cada edición del festival. De esta manera, el Festival de las Aves Endémicas del Caribe se consolida y renueva cada año en Cuba.

Palabras clave BirdsCaribbean, Cuba, educación ambiental, Festival de las Aves Endémicas del Caribe

Abstract Caribbean Endemic Bird Festival in Cuba: 15 years of education for the protection of birds—The Caribbean Endemic Bird Festival was first held in Cuba in 2003 during the festival's second annual observance. Since then, it has achieved important recognition not only for its 15 yr of uninterrupted work, but also for the number of activities carried out (> 3,622) and people involved at the national level (> 165,986). Activities carried out include talks, conferences, birdwatching, drawing and literature competitions, painting workshops, photographic exhibitions, cultural activities, and educational games, among others. The creation and strengthening of a national network of promoters has been put in place to increase the scope of the festival's activities, with staff from protected areas and cultural centers, territorial directors, directors of the Cuban Boy Scouts Movement, teachers, and university students all being involved. Capacity building, as well as the preparation and distribution of educational materials have been primary goals in each edition of the festival. In this way, the Caribbean Endemic Bird Festival is solidified and renewed every year in Cuba.

Keywords BirdsCaribbean, Caribbean Endemic Bird Festival, Cuba, environmental education

Résumé Festival des oiseaux endémiques des Caraïbes à Cuba: 15 ans d'éducation pour la protection des oiseaux—Le Festival des oiseaux endémiques des Caraïbes a commencé à se célébrer à Cuba en 2003, dans sa deuxième édition. Depuis lors, il a acquis une reconnaissance importante non seulement pour ses 15 années de travail ininterrompu, mais également pour le nombre d'activités réalisées (> 3.622) et le nombre de participants au niveau national (> 165.986). Les activités développées comprennent des discussions, des conférences, l'observation des oiseaux, des concours de dessin et de littérature, des ateliers de peinture, des expositions de photos, des activités culturelles, des jeux éducatifs, entre autres. La création et la consolidation d'un réseau national de promoteurs a permis d'accroître la portée des actions du festival, reliant le personnel des zones protégées et des centres culturels, les chefs de territoire, les directeurs du « Mouvement des pionniers explorateurs », les professeurs et les étudiants universitaires. Le renforcement des capacités, et aussi le création et distribution de matériel pédagogique, ont été une prémisses pour chaque édition du festival. Ainsi, le Festival des oiseaux endémiques des Caraïbes est consolidé et renouvelé chaque année à Cuba.

Mots clés BirdsCaribbean, Cuba, éducation environnementale, Festival des oiseaux endémiques des Caraïbes

¹Departamento de Biología Animal y Humana, Facultad de Biología, Universidad de La Habana. Calle 25 #455 entre J e I, Plaza de la Revolución, La Habana, CP 10400, Cuba; ²e-mail: ianela@fbio.uh.cu

El Caribe es reconocido como el quinto *Hotspot* del planeta por su importancia para la conservación de la biodiversidad. Esta área alberga alrededor de 700 especies de aves, incluidas 148 especies endémicas (Wege and Anadón-Irizarry 2008). Una parte importante de estas especies están listadas actualmente

bajo alguna categoría de amenaza y otras, aunque sus poblaciones son saludables, pudieran verse afectadas a mediano o corto plazo. Entre las principales amenazas que enfrentan las aves en la actualidad se encuentra la pérdida y/o degradación de sus hábitats naturales, debido fundamentalmente al impacto humano. De ahí la importancia de trabajar para cambiar las actitudes y los valores de las personas e incrementar sus niveles de conocimiento sobre lo importante que es la protección y cuidado del ambiente en general (Sorenson *et al.* 2005).

El Festival de las Aves Endémicas del Caribe (FAEC) surgió en 2002 como una iniciativa de la sociedad BirdsCaribbean, reconocida como la mayor organización no gubernamental (ONG)

dedicada a la conservación de las aves silvestres y sus hábitats en el Caribe insular (BirdsCaribbean 2019). La meta del FAEC es promover el conocimiento sobre las aves endémicas del Caribe y su conservación a través de la educación. Este festival tiene un mes de duración y se enmarca en dos fechas de importancia para la conservación de la biodiversidad: el Día de la Tierra (22 de abril) y el Día de la Biodiversidad (22 de mayo). En la actualidad, más de 20 países celebran esta iniciativa cada año.

En Cuba, el FAEC comenzó a celebrarse en el 2003 y actualmente es coordinado por el Grupo de Ecología de Aves de la Facultad de Biología, Universidad de La Habana. Desde entonces, el FAEC en Cuba ha alcanzado un importante reconocimiento,



Fig. 1. Principales acciones desarrolladas en Cuba durante los 15 años de celebración del FAEC.



Fig. 2. Los puntos muestran el alcance de las acciones del FAEC a través de los 15 años de celebración en Cuba, según los reportes recibidos. Las acciones han sido posibles gracias a la consolidación de la red nacional de promotores coordinada por el Grupo de Ecología de Aves de la Universidad de La Habana.

tanto por su labor ininterrumpida como por el número de actividades realizadas y personas convocadas a nivel nacional. Teniendo en cuenta la información recopilada a partir de los reportes del FAEC, hasta el momento se han desarrollado 3.622 actividades enfocadas en cuatro objetivos fundamentales: 1) aumentar el nivel de conocimiento sobre las 27 especies de aves endémicas cubanas y sus hábitats, 2) divulgar resultados y mensajes conservacionistas, 3) involucrar y concientizar a más personas y 4) realizar acciones directas para la conservación (Fig. 1). Entre ellas destacan por su significado y alcance: la creación de una red nacional de promotores, la realización de ferias comunitarias en diversos contextos, los recorridos de observación de aves en áreas naturales y urbanas, el desarrollo de materiales educativos y divulgativos elaborados para el contexto cubano, así como la supervisión y apoyo al desarrollo de los proyectos de ciencia ciudadana llevados a cabo por el Movimiento de Pioneros Exploradores (organización social especial que incide de manera directa en el conocimiento de la naturaleza, así como en la exploración, observación, preparación física, entre otras habilidades, de niños y adolescentes cubanos). Las actividades del FAEC han involucrado a más de 165.986 personas de todas las provincias del país.

La principal fortaleza alcanzada durante estos 15 años de labor es la creación y consolidación de una red nacional de promotores pertenecientes a diversas instituciones del país (Anexo 1). Hasta la fecha, el FAEC en Cuba ha involucrado a más de 500 promotores distribuidos entre las 15 provincias cubanas. Estas personas han organizado y llevado a cabo las acciones educativas propuestas cada año por los coordinadores nacionales, así como otras de su propia creación.

La red nacional de promotores ha permitido incrementar el alcance de las acciones del FAEC a lo largo del país al vincular personal de áreas protegidas, centros culturales, instituciones científicas, directivos del Movimiento de Pioneros Exploradores, maestros y estudiantes universitarios, entre otros (Fig. 2). En La Habana, el mayor número de promotores está representado por los estudiantes de la Facultad de Biología, Universidad de La Habana. De forma amena y creativa los estudiantes realizan variadas actividades que involucran a un gran número de niños de escuelas primarias, a través de la ejecución de sus propios proyectos educativos. El impacto positivo de sus proyectos con los

niños se ha podido evaluar a través de la aplicación de encuestas. También destaca por el alcance y la constancia de sus acciones, el trabajo realizado por especialistas de museos provinciales y municipales. Particularmente, es meritoria la alta vinculación que se ha logrado, a través de la ejecución de las actividades del FAEC, entre los museos municipales, las escuelas y los círculos de abuelos en la provincia de Sancti Spiritus. Por otra parte, resulta vital el trabajo realizado por los promotores pertenecientes a la Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna, quienes desarrollan actividades concretas en áreas protegidas y comunidades rurales. En las provincias Mayabeque y Santiago de Cuba es donde más áreas protegidas y comunidades cercanas se han logrado involucrar en las actividades del FAEC. Los promotores de ambas provincias realizan un intenso trabajo multiplicando las acciones en gran parte su territorio.

El mantenimiento de la red nacional de promotores ha sido posible gracias a la constante comunicación, la capacitación de sus miembros, así como por la organización y envío de materiales divulgativos y educativos que facilitan la ejecución de las actividades. Entre estos materiales se encuentran aquellos recibidos gracias al apoyo de BirdsCaribbean, Environment for the Americas y Cornell Lab of Ornithology, así como otros que son confeccionados por los promotores cubanos. De esta manera, en cada edición del festival se elaboran nuevas herramientas encaminadas a incrementar el conocimiento sobre las aves endémicas cubanas, sus categorías de amenazas y las principales amenazas que enfrentan. En este sentido destacan por su utilidad el "Manual para Promotores-Cuba," además de los plegables y juegos didácticos que han facilitado la tarea de cumplimentar los objetivos del FAEC. También se desarrollan actividades diseñadas por otros programas educativos organizados por BirdsCaribbean tales como "Los Maravillosos Humedales del Caribe Insular" y "Detective de Aves del Caribe." Con todas estas actividades se recrea un ambiente idóneo que garantiza la conexión de los niños con la naturaleza y entre ellos mismos.

Sin lugar a dudas, el FAEC es una iniciativa exitosa que se ha consolidado y renovado en Cuba a lo largo de estos 15 años de celebración. La creación y fortalecimiento de la red nacional de promotores, la amplia participación de estudiantes universitarios, junto a la colaboración de numerosas instituciones, han garantizado que se convierta en una tradición que enriquece cada

año la experiencia adquirida, a la vez que capacita e involucra a más personas. El compromiso, la sensibilidad y el entusiasmo de los promotores se refleja en la participación del público en general, con el fin fundamental de conocer nuestro patrimonio natural y contribuir a su conservación.

Información del Autor

¹Departamento de Biología Animal y Humana, Facultad de Biología, Universidad de La Habana. Calle 25 #455 entre J e I, Plaza de la Revolución, La Habana, CP 10400, Cuba; ²e-mail: ianela@fbio.uh.cu

Literatura Citada

- BirdsCaribbean. 2019. Caribbean Endemic Bird Festival. www.birdscaribbean.org/celebrate-birds.
- Sorenson, L.G., K. Wallace y L. Mugica. 2005. Education, awareness, and community training initiatives: expanding on what works and ideas for new initiatives. *Journal of Caribbean Ornithology* 18:84–86.
- Wege, D.C., y V. Anadón-Irizarry (eds.). 2008. Important Bird Areas in the Caribbean: Key Sites for Conservation. BirdLife International, Cambridge, UK.

Anexo 1. Entidades a las que pertenecen los miembros de la red nacional de promotores del FAEC en Cuba. Se ofrece el número de años en que han participado cada una de las entidades basado en la información disponible en los reportes correspondientes a 12 años de celebración (no se encuentran disponibles los datos referentes a los años 2003, 2004 y 2011).

Provincias e instituciones involucradas	Años de participación
<i>Pinar del Río</i>	
Museo de Historia Natural "Tranquilino Sandalio de Noda"	2
Parque Nacional Guanahacabibes	3
Refugio de Fauna Punta Caribe	5
Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales	1
Reserva Ecológica Los Pretiles	1
<i>Artemisa</i>	
Área Protegida de Recursos Manejados Sierra del Rosario	5
Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas	3
<i>La Habana</i>	
Facultad de Biología, Universidad de La Habana	12
Museo Nacional de Historia Natural de Cuba	3
Movimiento de Pioneros Exploradores	7
Instituto de Ecología y Sistemática	11
Centro de Investigaciones Marinas	2
Centra Nacional de Áreas Protegidas	1
Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna	1
Gran Parque Metropolitano de La Habana	4
Ministerio de Educación	2
Oficina del Historiador de la Ciudad	2
Quinta de los Molinos	1
Jardín Zoológico de La Habana	4
<i>Mayabeque</i>	
Paisaje Natural Protegido Escaleras de Jaruco	4
Unidad Territorial de Flora y Fauna Mayabeque	3
<i>Matanzas</i>	
Delegación Territorial del CITMA Matanzas	4
<i>Villa Clara</i>	
Delegación Territorial del CITMA Villa Clara	2
Refugio de Fauna "Lanzanillo-Pajonal-Fragoso"	6
Refugio de Fauna Las Picúas - Cayo Cristo	6
Reserva Ecológica Mogotes de Jumagua	7
Paisaje Natural Protegido Hanabanilla	4
Centro de Estudios y Servicios Ambientales	3

Anexo 1. cont.

Provincias e instituciones involucradas	Años de participación
<i>Cienfuegos</i>	
Jardín Botánico de Cienfuegos	4
<i>Sancti Spiritus</i>	
Museo General Municipal de la Sierpe	12
Museo de Historia Natural "J. C. Gundlach"	10
Grupo Gestor Comunitario, Comunidad La 23	1
Museo Municipal de Taguasco	6
Museo Municipal de Cabaiguán	6
Museo Municipal de Jatibonico	5
<i>Ciego de Ávila</i>	
Centro de Investigaciones de Ecosistemas Costeros	5
Centro de Creación de Capacitación de Morón	2
Área Protegida de Recursos Manejados "Gran Humedal del Norte de Ciego de Ávila"	3
<i>Camagüey</i>	
Refugio de Fauna "Río Máximo"	3
Área Protegida de Recursos Manejados Cayo Sabinal	2
Área Protegida de Recursos Manejados Cayo Romano	2
<i>Las Tunas</i>	
Asociación Ornitológica de Las Tunas	3
Refugio de Fauna Monte Cabaniguán	6
Unidad Territorial de Flora y Fauna Las Tunas	2
<i>Holguín</i>	
Museo Municipal de Gibara	5
Centro de Investigaciones y Servicios Ambientales	3
<i>Granma</i>	
Refugio de Fauna Delta del Cauto	4
Unidad Territorial de Flora y Fauna Granma	2
<i>Santiago de Cuba</i>	
Centro Oriental de Ecosistemas y Biodiversidad	7
Universidad de Oriente	1
Unidad Territorial de Flora y Fauna Santiago de Cuba	5
<i>Guantánamo</i>	
Unidad Territorial de Flora y Fauna Guantánamo	2
Centro de Aplicaciones Tecnológicas para el Desarrollo	4
Unidad Presupuestada de Servicios Ambientales	1
Delegación Territorial del CITMA Guantánamo	1
Parque Nacional Alejandro de Humboldt	4

Cite this article as:

García-Lau, I., and A. González. 2019. Festival de las Aves Endémicas del Caribe en Cuba: 15 años educando para la protección de la avifauna. *Journal of Caribbean Ornithology* 32: 26–30. <https://doi.org/10.55431/jco.2019.32.26-30>